



METALCRON



Manual de Marca

● ● ● ● ● Isologotipo

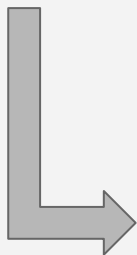
El isologotipo es un importante elemento que forma parte de la marca porque ayuda a que ésta sea fácilmente identificada, rápidamente reconocida y dependiendo el caso, mentalmente relacionada con algo con lo que existe cierta analogía.



● ● ● ● ● Construcción y Aplicación

El isologotipo puede presentarse en diferentes formas, de forma horizontal, vertical o simplemente el isotipo.

Puedes descargar los logos dando un click en la imagen





Usos y variantes de color del Isologotipo

Uso correcto de color del isologotipo.



Isologotipo normal



Isologotipo en fondo blanco o colores claros



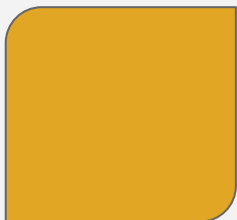
Isologotipo en fondo negro o colores oscuros



Isologotipo en escala de grises

● ● ● ● ● Paleta de Colores

El color es un elemento fundamental para identificar y personalizar la identidad visual corporativa. La aplicación de estos colores debe mantenerse constante en la medida de lo posible.



Color: Orange

HEX: #E1A623

RGB

R: 225

G: 166

B: 35

CMYK

C: 0%

M: 42%

Y: 96%

K: 0%

Metalcron font: Virgo_01



Color: Black

HEX: #211915

GB

R: 33

G: 25

B: 21

R CMYK

C: 0%

M: 0%

Y: 0%

K: 100%



Color: White

HEX: #FFFFFF

RGB

R: 255

G: 255

B: 255

CMYK

C: 0%

M: 0%

Y: 0%

K: 0%



Para descargar las fuentes de letra solo debes darle click encima de estas.

● ● ● ● ○ Zona de Seguridad del Isologotipo

Zona de seguridad

Se entiende como zona de seguridad al espacio que debe existir alrededor del isologotipo sin que ningún otro elemento lo rebase o interfiera, consiguiendo así una correcta visualización del mismo.

Definir una zona de seguridad para el isologotipo asegura la independencia visual del mismo respecto a otros elementos gráficos que pudieran acompañarlo, facilitando de esta forma su inmediata identificación.



Zona de seguridad determinada por la altura de las letras.

● ● ● ● ● Uso incorrecto del Isologotipo

Se recomienda un especial cuidado en evitar usos no correctos que afectan al imagen de la Identidad Corporativa



Cambios de colores



Cambios de tipografía



Distorsión vertical



Distorsión horizontal



Design Blidar

designblidar@gmail.com

Design made in Romania